

2017年6月10日(土)

18:00開場 18:30開演

紀尾井ホール

千代田区紀尾井町6-5

TEL:03-5276-4500

音楽交流NPO

クウォーター・グッド・オフィス

第29回チャリティコンサート

楽壇生活50周年

徳永二男と 仲間たち

魅惑の室内楽

バッハ：シャコンヌ

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリツィオーソ

ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 ほか

演奏プログラムは変更される場合がございますのでご了承ください。

©Hikaru Hoshi

Tsugio Tokunaga
and his Friends



Va. 鈴木康浩



Pf. 坂野伊都子



Vc. 毛利伯郎

全席指定 S 席 6,000円(税込) A 席 5,000円(税込) B 席 3,000円(税込)

チケットのお申し込み・お問い合わせ

●NPOホームページ

<https://www.npo-qgo.org/>

特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス事務局
〒107-0052 東京都港区赤坂5-1-34 クウォーターハウスビル

●紀尾井ホールチケットセンター

TEL:03-3237-0061



主催：特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス
後援：港区、毎日新聞社、TBS

コンサートの収益金は、東日本大震災の被災地への復興支援出前コンサートに充てられます。

(詳しくは裏面をご覧ください)

善意の席(余分のお席をご購入)にご協力をお願いいたします
障がい者及び周辺の方々をご招待するためのお席へのご寄付も受け付けております。是非あたたかいご支援をお願いいたします。

アイメイト(盲導犬)をお使いの方、障がいをお持ちの方、及び東京ジュニアオーケストラの子供たちを例年通りご招待させていただきます。

つながれ心・つながれ力

本年は、楽壇生活50周年を迎えた徳永二男さんが演奏家発起人となり、日本を代表する名演奏家が私共NPOの活動趣旨賛同し集まってくれました。

徳永二男さんは、当チャリティコンサートの第9回・第19回にご出演戴いて居ります。

私共のチャリティも来年は30周年を迎えます。

大きな区切りを前に、第29回に再度ご出演戴いて、次世代に繋げることをお願い致しました。名演奏家による一夜限りの饗宴を是非お楽しみください。

さて、今年も例年通り、ご参加いただくコンサートの収益金で被災地への出前コンサートを開催いたします。コンサートにご参加ください。そして皆で感動を分かち合い、被災地に温かい励ましを繋げましょう。

特定非営利活動法人 クォーター・グッド・オフィス 理事長 四分一勝 Masaru Shibuchi
(演奏家発起人 徳永二男 Tsugio Tokunaga)



同学年、40年来の友人です。

演奏家プロフィール

ヴァイオリン 徳永二男 Tsugio Tokunaga

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて、齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1968年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後首席第一コンサートマスターを経て、ソロ・コンサートマスターの重責を担い、長年NHK交響楽団の「顔」として抜群の知名度と人気を誇る。NHK交響楽団在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、とりわけ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演での、ヴォルフガング・サヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。1992年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、1995年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、1996年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。ソリストとしても、モンテリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。2015年は、ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務めた。2016年度 文化庁長官表彰を受ける。桐朋学園大学特任教授、洗足学園大学客員教授。

ヴィオラ 鈴木康浩 Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後、ヴィオラに転向。ベルリンフィルハーモニーのアカデミー、契約団員を経て2004年秋、帰国。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位。第2回淡路島しずかホールヴィオラコンクール第2位。第12回宝塚ヴェガコンクール弦楽部門第1位。宮崎国際音楽祭、サイトウキネンフェスティバル、JTアンサンブルシリーズなど、室内楽やオーケストラで多方面にて活動中。現在、読売日本交響楽団ソロ首席奏者、桐朋学園大学、昭和音楽大学にて後進の指導にあたる。

ピアノ 坂野伊都子 Itsuko Sakano

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

チェロ 毛利伯郎 Hakuro Mouri

10才よりチェロを始める。上原与四郎、青木十良、ハービー・シャピロ各氏に師事。室内楽をロバート・マン、サミュエル・ローズ、フィリックス・ガリア各氏に師事。ジュリアード在学中より、ニューヨークを中心として演奏活動を開始。各地のオーケストラと共演。ワシントンD.C.ケネディーセンターのシアター・チェンバー・プレイヤーズなど数多くのグループのメンバーとしてコンサート、レコーディングなど多彩な活動をするかたわらアメリカ、ヨーロッパ各地の音楽祭に多数出演。ニューヨーク、フィラデルフィア、インディアナの各地で後進の指導にも意欲的に当たる。1985年、帰国。読売日本交響楽団ソロチェリストに就任。東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、ATMアンサンブル、水戸カルテット、ナダなど多数出演、好評を博す。桐朋学園大学、教授。

クォーター・グッド・オフィスとは？

私たちクォーター・グッド・オフィスは、未来ある若手・新人演奏家や優れた音楽家に対する活動支援・飛躍支援をしています。私たちが年に1度主催するチャリティコンサートは、四半世紀前、1989年よりスタートしました。このチャリティコンサートでは、「障害を持つ人々と健常者の共生をめざして」という私たちの願いのもと、毎年、障がいをお持ちの方々をご招待しています。

コンサートの収益金は、東日本大震災の被災地への復興支援出前コンサートに充てさせていただきます。

現在、私たちクォーター・グッド・オフィスには、東日本大震災の被災地から「出前コンサートに来てほしい」というご要望が、多数寄せられています。私たちは25年以上に渡り、年1回東京でのチャリティコンサートを開催し、その収益金で離島などへの出前コンサートを行ってまいりました。そうした実績があるので、被災地からのご依頼をいただくのだと思います。昨年も、チャリティコンサートの収益金および、多くの方々のご協力により、宮城県亶理町立長湍小学校体育館にて復興支援コンサートを開催いたしました。

今年も、より多くの皆様にご参加いただき、被災地へのご支援を賜りたく、どうぞよろしくお願い申し上げます。

●NPOホームページでは、詳しい活動内容や実績をご覧ください。

<https://www.npo-qgo.org/>



チャリティコンサートには盲導犬も一緒にご来場いただいております。



2016年9月 亶理町立長湍小学校で復興支援出前コンサートを開催しました。