

音楽交流NPOクウォーター・グッド・オフィス
第27回チャリティーコンサート

2015年6月13日(土) 18:00開場 18:30開演

紀尾井ホール 〒102-0094 千代田区紀尾井町6-5
電話：03・5276・4500

サロンの楽の極み

Vn. 加藤知子

Vc. 古川展生

Va. 川本嘉子

Pf. 伊藤 恵

Cb. 吉田 秀

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調

ロッシーニ：チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調

モーツァルト：きらきら星変奏曲 k.265

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」

全席指定 S席 6,000円(税込) A席 5,000円(税込) B席 3,000円(税込)

チケットのお申し込み

●NPOホームページ (スマートフォンにも対応しています。)
<http://www.npo-qgo.org/>

●NPOへの電話・FAX

特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス 事務局
TEL：03-3505-0343 FAX：03-3505-0341
〒107-0052 東京都港区赤坂5-1-34 クウォーターハウスビル4階



主催：特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス
後援：港区、毎日新聞社、TBS

●その他の取扱いプレイガイド
紀尾井ホールチケットセンター：03-3237-0061

善意の席（余分のお席のご購入）にご協力をお願いいたします
障害者および周辺の方々をご招待するためのお席にご協力するご寄付も
受け付けております。是非あたたかいご支援をお願いいたします。

アイメイト（盲導犬をお使いの方）及び障害をお持ちの方、東京ジュニアオーケストラの
子供さんらを例年通りご招待させていただきます。



ごあいさつ

東日本大震災から早くも4年が経過いたしますが、復興支援の精神を絶やすことなく持ち続けることが、私たちの使命だと考えています。

本年も「音楽交流NPOクォーター・グッド・オフィス」による、チャリティコンサートのご案内が出来ますことは、メンバー・関係者一同大きな喜びでございます。

今回のテーマを『サロン楽の極み』といたしました。表面にございます私共NPOの施設「アーティストサロン」は、今回ご出演の日本を代表する方々をはじめ、多くの若手演奏家の練習場として寄与しております。このたびはその集大成ともいえる究極の室内楽プログラムをお楽しみいただけます。

ぜひコンサートにご来場いただき、演奏家・私共と一緒に、「つながれ心・つながれ力」を被災地に届けましょう。

昨年実施いたしました復興支援コンサートからは、公益財団法人「音楽の力による復興センター・東北」の協力を得て、仙台フィルハーモニーのメンバーと共演することが出来ました。

私たちは、NPO設立以前からのチャリティ活動を継承しつつ、若手クラシック音楽家の育成・支援、また我が国のクラシック音楽家の世界進出にも寄与したいと願い、今後も活動を続けて参ります。多くの皆様はこの活動をご理解いただき、ご支援、ご協力賜りますよう、お願い申し上げます。

特定非営利活動法人 クォーター・グッド・オフィス 理事長 四分一 勝 Shibuichi Masaru
演奏家発起人 吉田 秀 Yoshida Shu

参加演奏家

ヴァイオリン

加藤 知子 Kato Tomoko

桐朋学園大学卒業。第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。1981年文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。国内外各地でオーケストラとの共演やリサイタル、室内楽に出演。コロムビアより「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」「朝の歌〜エルガー作品集」「バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」を、またNYS CLASSICSより「シューマン・ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ」等をリリースしている。桐朋学園大学教授。



ヴィオラ

川本 嘉子 Kawamoto Yoshiko

92年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位（1位なしの2位）。96年村松賞受賞。97年第7回新日鉄音楽賞。東京都交響楽団首席奏者を経て、現在ではソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。イグレック・カルテットで第6回東京国際コンクール室内楽部門優勝。89年、90年にはタングルウッド音楽祭に招待を受けて参加。Grace B.Jackson賞を受賞。アルゲリッチ音楽祭等にも定期的に参加しアルゲリッチやユーリ・バシメットなど世界一流のソリスト達と共演し絶賛を博している。



チェロ

古川 展生 Furukawa Nobuo

1996年ハンガリーのリスト音楽院に留学。1998年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2011年第31回藤堂顕一郎音楽奨励章受賞。2013年第31回京都府文化賞受賞。ソリストとしても、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を中心とした室内オーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」、レニングラード国立歌劇場管弦楽団との全国ツアーを含め、国内外のオーケストラ、著名指揮者との共演も多数。



コントラバス

吉田 秀 Yoshida Shu

1986年東京芸術大学音楽学部卒業。同大学管弦楽研究部首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キューヒル、マリア・ジョアン・ペリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアノ四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライプツィヒ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団などと共演。2013年にディッターズドルフやヴァンハルのコンチェルトを含むCD「夢」をリリース。



ピアノ

伊藤 恵 Itoh Kei

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ライグラー氏に師事。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。録音はシューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ（1〜13）」他、最新盤「シューベルトピアノ作品集6」が2015年5月に発売（フォンテック）。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



クォーター・グッド・オフィスとは？

私たちクォーター・グッド・オフィスは、未来ある若手・新人演奏家や優れた音楽家に対する活動支援・飛躍支援をしています。私たちが年に1度主催するチャリティコンサートは、四半世紀前、1989年よりスタートしました。このチャリティコンサートでは、「障害を持つ人々と健常者の共生をめざして」という私たちの願いのもと、毎年、障害をお持ちの方々をご招待しています。

コンサートの収益金は、東日本大震災の被災地への復興支援出前コンサートに充てさせていただきます。

現在、私たちクォーター・グッド・オフィスには、東日本大震災の被災地から「出前コンサートに来てほしい」というご要望が、多数寄せられています。

私たちは、25年以上に渡り、年1回、東京でのチャリティコンサートを開催し、その収益金で離島などへの出前コンサートを行ってまいりました。そうした実績があるので、被災地からのご依頼をいただくのだと思います。これまで実施してきたチャリティコンサートの収益金および、多くの方々のご協力により、宮城県亘理市、岩手県大槌町にて復興支援コンサートを昨年12月に開催いたしました。今年も、より多くの皆様に参加をお楽しみいただき、被災地へのご支援を賜りたく、どうぞよろしくお願い申し上げます。

<http://www.npo-qgo.org/>

●NPOホームページでは、詳しい活動内用や実績をご覧ください。



チャリティコンサートには盲導犬と一緒にご来場いただいております。



復興支援出前コンサートのもよう