

音楽交流NPOクウォーター・グッド・オフィス 第28回チャリティーコンサート

2016年6月11日(土)

18:00開場 18:30開演

紀尾井ホール

〒102-0094 千代田区紀尾井町6-5
TEL:03-5276-4500

心を潤す サロン楽の極み

~Part2~



Vn. 川田知子
©Junichi Ohno



Vn. 会田莉凡



Va. 鈴木康浩



Va. 安達真理



Vc. 上村昇



Vc. 富岡康太郎



Cl. 吉田誠
©Akira Muto

ベテラン&若手の名手による珠玉の室内楽

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調「狩」k.458

ブラームス：クラリネット五重奏曲 口短調 op.115

ブラームス：弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111

全席指定 S 席 6,000円 (税込) A 席 5,000円 (税込) B 席 3,000円 (税込)

チケットのお申し込み・お問い合わせ

●NPOホームページ
<http://www.npo-qgo.org/>

●NPOへの電話・FAX
特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス事務局
TEL:03-3505-0343 FAX:03-3505-0341
〒107-0052 東京都港区赤坂5-1-34 クウォーターハウスビル

●その他の取扱いプレイガイド
紀尾井ホールチケットセンター TEL:03-3237-0061



主催：特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス
後援：港区、毎日新聞社、TBS

コンサートの収益金は、東日本大震災の被災地への復興支援出前コンサートに充てられます。
(詳しくは裏面をご覧ください)

善意の席(余分のお席のご購入)にご協力をお願いいたします
障害者および周辺の方々をご招待するためのお席にご協力するご寄付も受け付けております。是非あたたかいご支援をお願いいたします。

アイメイト(盲導犬をお使いの方)及び障害をお持ちの方、東京ジュニアオーケストラの子供さんらを、例年通りご招待させていただきます。



つながれ心・つながれ力

今年も、日本を代表する名演奏家が、私共NPOの活動趣旨に賛同し集まってくださいました。

タイトルを「サロン楽の極み」としましたのは、個性的な演奏家たちがサロンに集い、和気あいあいと、そして時には火花を散らしながら(?)一つの音楽を創り上げていく雰囲気をお伝えしたかったからです。

そこには、確かな技術力と豊富な経験に裏打ちされた、自由さや遊び心があります。

今回のプログラムは名曲揃いですが、なかでもブラームスの「弦楽五重奏曲第2番ト長調op.111」は、ヴィオラ2挺の構成のため普通の室内楽コンサートではあまり演奏されません。皆様にとって貴重な音楽体験になる事と思います。

さて、今年も例年どおり、コンサートの収益金で被災地への出前コンサートを開催いたします。

ぜひコンサートにご参加ください。美しい音楽が心を潤す一夜となるでしょう。そして皆で感動を分かち合い、被災地にあたたかい想いをつなげましょう。

特定非営利活動法人 クォーター・グッド・オフィス 理事長 四分一 勝 Shibuichi Masaru
演奏家発起人 川田 知子 Kawada Tomoko

ベテラン&若手の名手による一夜限りの饗宴！



ヴァイオリン
川田知子
©Junichi Ohno

東京生まれ。東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。1991年第5回シュボア国際コンクール優勝。NHK交響楽団や、モスクワフィルハーモニー交響楽団など、国内外のオーケストラにソリストとして起用され、好評を博す。2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。2007年にはハンガリーのブダペストでのリサイタルが絶賛された。



ヴァイオリン
会田莉凡

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。2012年第81回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール、第3回秋吉台音楽コンクール、それぞれにて優勝。これまでにルーマニア国立放送管、東響、東京フィル、東京シティフィル、群響、大阪響、セントラル愛知響などと共演。



ヴィオラ
鈴木康浩

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国し、06年から読響ソロ・ヴィオラ奏者。



ヴィオラ
安達真理

4歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向。2009年より渡欧。ウィーン国立音楽大学室内楽科を経て、2013年スイス、ローザンヌ高等音楽院修士課程を最高点で修了。2011年よりカメラータ・デ・ローザンヌのメンバーとして、世界各地で公演を行う。2013年よりオーストリアのインスブルック交響楽団にて2年間副首席ヴィオラ奏者を務める。



チェロ
上村昇

1975年、京都市立芸術大学卒業。76年、第23回文化放送音楽賞受賞。77年、第46回日本音楽コンクール第1位。海外派遣コンクール松下賞受賞。第6回カサド国際チェロ・コンクール優勝。ヨーロッパ各地で活躍。ノイマン指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団やブラハ交響楽団と共演。現在、母校の京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学客員教授。



チェロ
富岡廉太郎

1986年札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院 MASPを修了。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を創立。2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクールカルテット部門第3位。2011年第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。2014年より、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員首席チェロ奏者。



クラリネット
吉田誠
©Akira Muto

兵庫県生まれ。5歳よりピアノを、15歳からクラリネットを、22歳から指揮を始める。東京藝術大学入学後、渡欧し、パリ国立高等音楽院及びジュネーヴ国立高等音楽院に首席入学し、研鑽を積んだ。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。2014年、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのソリストに抜擢された。日本各地でリサイタルを行うほか、ヨーロッパでも積極的に活動。アムステルダム在住。



クォーター・グッド・オフィスとは？

私たちクォーター・グッド・オフィスは、未来ある若手・新人演奏家や優れた音楽家に対する活動支援・飛躍支援をしています。私たちが年に1度主催するチャリティコンサートは、四半世紀前、1989年よりスタートしました。このチャリティコンサートでは、「障害を持つ人々と健常者の共生をめざして」という私たちの願いのもと、毎年、障害をお持ちの方々をご招待しています。



コンサートの収益金は、東日本大震災の被災地への復興支援出前コンサートに充てさせていただきます。

現在、私たちクォーター・グッド・オフィスには、東日本大震災の被災地から「出前コンサートに来てほしい」というご要望が、多数寄せられています。私たちは25年以上に渡り、年1回東京でのチャリティコンサートを開催し、その収益金で離島などへの出前コンサートを行ってまいりました。そうした実績があるので、被災地からのご依頼をいただくのだと思います。昨年も、チャリティコンサートの収益金および、多くの方々のご協力により、宮城県亘理町立長瀬小学校体育館にて復興支援コンサートを開催いたしました。

今年も、より多くの皆様に参加をお楽しみいただき、被災地へのご支援を賜りたく、どうぞよろしくお願い申し上げます。

●NPOホームページでは、詳しい活動内容や実績をご覧ください。

<http://www.npo-qgo.org>



チャリティコンサートには盲導犬も一緒にご来場いただいております。



2015年9月 亘理町 長瀬小学校で復興支援出前コンサートを開催しました。