

音楽交流NPOクウォーター・グッド・オフィス
第26回チャリティーコンサート

音楽で虹の架け橋を…

中欧の調べに抱かれ、想いよ届け

2014年6月14日(土)

18:00開場 18:30開演

紀尾井ホール

〒102-0094 千代田区紀尾井町6-5

電話：03・5276・4500



漆原 啓子



シャンドル&
アダム・ヤボルカイ



蟻崎 耕三



川田 知子



鈴木 康浩



プログラム

ヴィヴァルディ 4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 口短調 op.3
ヴァイオリン：シャンドル・ヤボルカイ、大江馨、戸原直、漆原啓子 チェロ：アダム・ヤボルカイ

バッハ オーボエとヴァイオリンのための二重協奏曲 二短調

オーボエ：蟻崎耕三 ヴァイオリン：川田知子

モーツアルト 2本のヴァイオリンのためのコンチェルトーネ

ヴァイオリン：シャンドル・ヤボルカイ、川田知子

モーツアルト／ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 k.364

ヴァイオリン：漆原啓子 ヴィオラ：鈴木康浩

モーツアルト 交響曲 第29番 イ長調 k.201

プログラムに変更がある場合がございます。

あらかじめご了承ください。



全席 指定 席 S 6,000円(税込) A 席 5,000円(税込) B 席 3,000円(税込)

チケットのお申し込み窓口
●NPOホームページ (スマートフォンにも対応しています。)
<http://www.npo-qgo.org/>



●NPOへの電話・FAX

特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス 事務局
TEL : 03-3505-0343 FAX : 03-3505-0341
〒107-0052 東京都港区赤坂5-1-34 クウォーター・ハウスビル4階

主催：特定非営利活動法人クウォーター・グッド・オフィス
後援：ハンガリー大使館、港区、毎日新聞社、TBS

●その他の取扱いプレイガイド

紀尾井ホールチケットセンター : 03-3237-0061

善意の席（余分のお席のご購入）にご協力ををお願いいたします
障害者および周辺の方々をご招待するためのお席にご協力するご寄付も受け付けております。是非あたたかいご支援をお願いいたします。



ごあいさつ

東日本大震災から早くも3年が経過しますが、復興支援の精神を絶やすことなく持ち続けることが、私たちの使命だと考えています。本年も「音楽交流NPOクウォーター・グッド・オフィス」による、チャリティコンサートのご案内が出来ますことは、メンバー・関係者一同大きな喜びでございます。

今回のテーマ『音楽で虹の架け橋を…』には、様々な想いが込められています。コンサート会場である東京と、東日本大震災の被災地東北との架け橋。参加してくださる日本とハンガリーの演奏家どうしの架け橋。お越し下さるお客様との架け橋…。

雨上がりの空に虹をみつけた瞬間、不思議と子供の頃の純粋な感覚を思い出すように、素晴らしい楽音に出会えば、心は素直な感動で満たされるでしょう。

ぜひコンサートにご来場いただき、と一緒に、架け橋になります。

私たちは、NPO設立以前からのチャリティ活動を継承しつつ、若手クラシック音楽家の育成・支援、また我が国のクラシック音楽家の世界進出にも寄与したいと願い、今後も活動を続けて参ります。多くの皆様にこの活動をご理解いただき、ご支援・ご協力賜りますよう、お願ひ申し上げます。

特定非営利活動法人 クウォーター・グッド・オフィス 理事長 四分一 勝 Shibuichi Masaru
演奏家発起人 漆原 啓子 Urushihara Keiko
鷗崎 耕三 Kakizaki Kozo

参加演奏家



ヴァイオリン
漆原 啓子

1981年ヴィニヤフスキ国際コンクールで最年少18歳、日本人初の優勝と6つの副賞を受賞。翌年、東京藝大入学と同時に本格的演奏活動を開始。1986年ハレー・ストリング・カルテットとして民音コンクール室内楽部門優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。以後、ソリスト、室内楽奏者として第一線で活躍し続けている。2011年デビュー30周年を記念し、バッハの無伴奏録音をCDリリース。記念リサイタルでは、クラシック音楽ファン、評論家、マスコミなど、各方面より高い評価を得た。

国立音楽大学客員教授。桐朋学園大学特任講師。
ヴァイオリン
川田 知子 ソリスト
荒川 以津美 読響
井上 静香 紀尾井シンフォニエッタ
大江 馨 慶大3年、桐朋音大ディプロマ
奥田 雅代 元都響首席
戸原 直 東京藝大4年
直江 智沙子 神奈川フィル首席



ヴァイオリン／チェロ
シャンドル&アダム・ヤボルカイ

ハンガリー出身、シャンドル（兄、Vn）とアダム（弟、Vc）のデュオ。それぞれ国内外のコンクールをことごとく制覇しているが、オーストリアで開催されたコダーイ・コンクールにおいて、デュオとしても第1位を獲得。ウィーンのグラミー賞として名高い「ウィーン・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」に選ばれるなどヨーロッパで最も注目を集めている若手。正統派ロマの血を引きジプシーの音楽も引きこなす。難技巧の曲として知られる「熊蜂の飛行」を史上最速58秒で演奏したことも話題になっている。

ヴァイオラ
鈴木 康浩 読響ソロ・ヴィオラ
大野 かおる アンサンブル of トウキョウ首席
大島 亮 ソリスト

チェロ
荒 庸子 ソリスト

コントラバス
未定

オーボエ
鷗崎 耕三 読響首席
李 英珠 ソリスト

ホルン
山岸 博 元読響首席
佐合井 政美 ソリスト

チェンバロ
梅村 裕子 ソリスト



クウォーター・グッド・オフィスとは？

私たちクウォーター・グッド・オフィスは、未来ある若手・新人演奏家や優れた音楽家に対する活動支援・飛躍支援をしています。私たちが年に1度主催するチャリティコンサートは、四半世紀前、1989年よりスタートしました。このチャリティコンサートでは、「障害を持つ人々と健常者の共生をめざして」という私たちの願いのもと、毎年、障害をお持ちの方々をご招待しています。



チャリティコンサートには盲導犬も一緒にご来場いただいております。

コンサートの収益金は、東日本大震災の被災地への復興支援出前コンサートに充てさせていただきます。

現在、私たちクウォーター・グッド・オフィスには、東日本大震災の被災地から「出前コンサートに来てほしい」というご要望が、多数寄せられています。

私たちは、25年以上に渡り、年1回、東京でのチャリティコンサートを開催し、その収益金で離島などへの出前コンサートを行ってまいりました。そうした実績があるので、被災地からのご依頼をいただくのだと思思います。これまで実施してきたチャリティーコンサートの収益金および、多くの方々のご協力により、昨年は宮城県大崎市、岩手県大槌市にて復興支援コンサートを開催することができました。今年も、より多くの皆様にコンサートをお楽しみいただき、被災地へのご支援を賜りたく、どうぞよろしくお願い申し上げます。

<http://www.npo-qgo.org/>

●NPOホームページでは、詳しい活動内容や実績をご覧いただけます。



復興支援出前コンサートのもよう